

詞

律

拾

遺

序

余嘗謂唐宋以後至有明一代而學術衰
息無論其餘卽詞爲小道亦骯髒無足觀
雖以楊升菴之淹博而所爲詞厯亂鉤裂
他可知矣及

聖清之興大儒輩出論學則務實行而埽
空談治經則守師法而恥臆說舉義理名

物聲音訓詁無一不實事求是力追古初
而萬氏詞律一書亦出於其閒宗花閒尊
前之典 而闢嘯餘圖譜之紕繆苟合乎
古雖鑿於吻而必遵或背乎法雖熟於耳
而必斥蓋就詞而論亦庶幾所謂吾從先
進者乎然埽除榛楛大輅權輿廓清之績
雖著補苴之功或疏吾友徐君誠菴詞人

也廣搜博采涉書獵史成詞律拾遺八卷
卷一至卷六補其未備原書所未收之調
今爲補之曰補調原書已收而未盡厥體
今亦補之曰補體卷七卷八則訂正原書
者居多曰補注書成問序於余余不知音
何足序君之書顧念詞學之衰久矣宋沈
義父謂詞中去聲字尤要入聲可代平聲

不可代上聲所論皆入微而三百年來莫
窺斯祕至萬氏出而規矩先民張皇幽渺
爲詞家 臣今徐君拾遺補闕繩愆糾繆
又爲萬氏功臣從此兩書並行用示詞林
正軌俾後之論詞者知我

朝詞學之盛直接兩宋亦猶經學之盛直
接兩漢也則又不獨有功萬氏而已余幸

與誠菴游獲觀此書之成故不辭而序之
欲學者知萬氏之後復有此書家置一編
以爲凱式庶不負其拳拳編輯之雅意也

蔭甫俞樾

凡例

自元人尚曲詞學中衰洎乎勝朝放失滋甚萬子紅友憫其偃替著成詞律一書折衷乎唐宋諸名詞而盡闢乎譜圖之臆說功不在禹下矣願其書成於客邸插架無多故如五綵結同心之用仄無可攷證切切然以挂漏爲慮不揣謏陋暇日輯成詞律拾遺八卷以爲細流之助閱者勿以鍼盲發墨爲疑今略具條例如左

一詞律未收之調今補收者謂之補調詞律已收而體

尚未備今續增者謂之補體俱橫列於調名之上一望可知其原注有應增損者雜采諸家緒論間附臆見爲補注二卷附後用以輔翼原書

一如伊州令之譌脫字句惜春令之未注句讀此類非補列全詞不能瞭然以詞律已收亦標補體

一平換仄仄換平平同在此韻者謂之通叶用他韻者謂之互叶其餘旁注體例一準原書

一補體次序俱依詞律然如沙塞子朱敦儒詞四十二字旣不能却置於四十八字之間浣溪沙顧夔詞四十

六字亦不能逆躋於四十二字之列若此者甚多俱以今收之詞字數爲序以便檢尋

一各調有不能類列者如添字采桑子應與采桑子相從既無可附之正調促拍南鄉子譌稱采桑子已久亦未便率改其原稱而采桑子慢又與二詞音響句調豪不相涉若漫爲類列是猶驅吳楚之人與秦人稱伯仲其不相浹也審矣茲各以字數分列爲補調其采桑子慢亦不强標以醜奴兒之目致混原題

一各補體後注語有較某詞多少同異云者俱指原書

所收諸體而言非泛論列家名作補注中所云前某詞後某詞亦然

一詞調或分或併歷代詩餘與詞律既有不同葉本分併俱遵詞譜與歷代詩餘亦或稍異茲俱詳載於補注若各體之後俾學者有所折衷

一詞有同調異名原書誤收二體經諸家校正及今爲攷定者如搗練子杜晏二詞之卽望江樓也荊州亭之卽清平樂也眉峰碧之卽卜算子也月中行之卽月宮春也惜分飛之卽惜雙雙令也桂華明之卽四犯令也

青門引之卽梁州令也杏花天之卽於中好也玉闌干
之卽徧地花也風中柳之卽謝池春又卽玉蓮花也春
草碧之卽番槍子也轆轤金井之卽四犯翦梅花也月
下笛之卽瑣窗寒也八犯玉交枝之卽八寶妝也有原
書祇收一體而諸刻誤分今爲拈出者如仇遠薦金蕉
卽虞美人之半也劉壎醉思僊與八十八字
正調不同之卽醉太
平也王之道折丹桂之卽一落索也趙鼎醉桃源之卽
桃源憶故人也米友仁醉春風與六十四字
正調不同之卽醉花
陰也曹邃惜餘妍之卽露華也歐慶嗣慶千秋之卽漢

宮春也奚滅雪月交光之卽醉蓬萊也張虛靖雪夜漁舟之卽繡停鍼也晁端禮戀春芳慢之卽萬年歡也趙孟頫月中僊之卽月中桂也羅志仁菩薩蠻引之卽解連環也非矜創獲冀免混淆綜覈難周尚多遺漏

一補調有前後可以對勘及他作相互證者備載可平可仄其補體則惟與本調逕庭之另格或有數句絕異者間爲增注一二自餘句法大同多少不過數字原書已於本調注明者均略之

一各詞從

御選歷代詩餘及葉小庚天籟軒詞譜補入爲多葉書
原本

欽定詞譜尤有根據其有未備更采之於他書如毛刻
六十家詞日湖漁唱蘋洲漁箋譜白石道人歌曲張子
野詞石湖詞和石湖詞朱子大全集花外集江賓谷山
中白雲詞箋未刻本漱玉詞蛻巖詞貞居詞花間集尊
前集草堂詩餘陽春白雪樂府雅詞絕妙好詞箋花庵
絕妙詞選中興絕妙詞選詞源宋舊宮人詩詞元草堂
詩餘全庵詞選名儒草堂詩餘花草粹編詞林萬選詞

綜陶彙香詞綜補遺戈選宋七家詞清綺軒詞選閩詞
鈔詞律以勘記詩餘圖譜自怡軒詞譜碎金詞譜教坊
記羯鼓錄樂府雜錄樂府補題南唐書泊宅編能改齋
漫錄容齋隨筆夢溪筆談齊東野語武林舊事石林燕
語避暑錄話輟耕錄全唐詩話竹坡老人詩話漁隱叢
話庚溪詩話藝苑雌黃后山詩話石林詩話彥周詩話
歷代詩餘詞話本事詞堅瓠集匆異記兩般秋雨盦隨
筆院本名目臧刻元曲選毛刻六十種曲南音三籟南
曲入聲客問南曲九宮譜南詞新譜北詞廣正譜顧曲

須知說文廣韻集韻禮部韻略韓道昭五音集韻文會堂詞韻音論古音表韻補正唐韻正詞韻攷略學宋齋詞韻湯夢竹詞韻選雋未刻本詞林韻釋詞林正韻諸書或增訂一二或僅供參校藏書既尠借讀彌艱鼯鼠飲河啜其笑矣

一定譜先音律而後語意故萬氏於併體之極拗鄙者亦收以備格或者不明此理藉口以文其陋則非萬氏之失而學者之失也是編亦師其意專明格律不求詞語之工其原書字句有與他刻互殊者義同音異必錄

義異音同則略之正以麗藻非譜家所急爾

一詞律凡六百六十調一千一百八十餘體今補一百六十五調爲體一百七十九暨補體三百十六都凡四百九十五體合之原書共八百二十五調一千六百七十餘體但就涉獵所及抄撮成之如

欽定詞譜等書俱未得一見漏萬之譏良所不免繩愆糾繆有待知音

一是編摭摭羣籍篋積成之數年而後葺事孱軀多病不能獨任其勞全藉同人襄助如夏邑李芋亭

錫彤

金

匱施子述

承基

華亭張篠峰

鴻卓

長洲馬蘭臺

文苑

仁

和錢藹庭

睦

均獲他山之益而施君用力最多閱時亦

最久豪舉縷詰實與余始終其事無此勝友正未易卒業也謹識之以諗閱此書者

詞律拾遺目錄

卷一

補調漁父 十八字

補調漁父引 十八字

補調一片子 二十字

補體菩薩蠻 二十二字

補調甘露歌 二十四字

補調柘枝引 二十四字

補調晴偏好 二十四字

補體春曉曲 二十七字

補體竹枝 二十八字

補調回心院 二十八字

又一體 二十八字

補調十樣花 二十八字

又一體 二十八字

補調醉吟商 二十九字

補調湘靈瑟 三十三字

補調飲馬歌 三十四字

補體定西番 三十五字

又一體 四十一字

補體 江城子 三十六字

補體 沙塞子 四十二字

補體 春光好 四十二字

補體 霜天曉角 四十四字

補體 一落索 四十四字

又一體 四十八字

又一體 四十九字

補體 更漏子 四十五字

又一體 四十六字

補體 好事近 四十五字

補錦園春 四十五字

調睡花陰令 四十五字

補浣溪沙 四十六字

補攤破浣溪沙 四十六字

補謁金門 四十六字

補畫堂春 四十六字

又一體 四十八字

補巫山一段雲 四十六字

補清平樂 四十六字

又一體 四十七字

補體海棠春 四十六字

補調落梅風 四十六字

補調陽臺怨 四十六字

補體喜遷鶯 四十七字

又一體 四十七字

又一體 一百三字

補體賀聖朝 四十七字

又一體 四十七字

又一體 四十七字

又一體 六十一字

補體 甘草子 四十七字

補調 喜長新 四十七字

補體 金蕉葉 四十八字

補體 朝中措 四十八字

補體 柳梢青 四十八字

又一體 四十九字

又一體 四十九字

補體 惜分飛 四十八字

又一體 五十一字

補調 添字采桑子 四十八字

又一體 五十四字

補 調 謫倦怨 四十八字

補 調 碧玉簫 四十八字

補 調 慶金枝 四十八字

又一體 五十字

補 調 鏡中人 四十八字

補 調 梅弄影 四十八字

補 體 燕歸梁 四十九字

又一體 五十字

又一體 五十一字

言不才文
補月宮春 四十九字

又一體 四十九字

補少年游 四十九字

又一體 五十一字

又一體 五十二字

補雙韻子 四十九字

調惜春郎 四十九字

補眼兒媚 五十字

補西江月 五十字

又一體 五十一字

補體惜春令 五十字

又一體 五十字

補調孤館深沈 五十字

補調促拍采桑子 五十字

補調使牛子 五十字

補調珍珠令 五十字

補調雙燕兒 五十字

補調醉高歌 五十字

補調清平調 五十字

補調花前飲 五十字

卷二

補體伊州令 五十一字

補體迎春樂 五十一字

補調鬪雞回 五十一字

補調謝新恩 五十一字

補調慶佳節 五十一字

又一體 五十一字

補體搗練子 五十二字

補體留春令 五十二字

補體歸去來 五十二字

補 恨來遲 五十二字

又一體 五十三字

補 夢僊郎 五十二字

補 菊花新 五十二字

補 結帶巾 五十二字

補 八寶裝 五十二字

補 慶同天 五十二字

補 河傳 五十三字

補 月照梨花 五十四字

補 青門怨 五十三字

補調荔子丹 五十三字

補體南歌子 五十四字

又一體 五十五字

補體南鄉子 五十四字

又一體 五十六字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

補體惜雙雙 五十四字

補體紅窗睡 五十四字

補體金鳳鉤 五十四字

補調 金錯刀 五十四字

又一體 五十四字

補調 鬢邊華 五十四字

補調 天香引 五十四字

補調 鸚鵡曲 五十四字

補體 浪淘沙 五十五字

又一體 五十五字

補體 夜行船 五十五字

又一體 五十五字

又一體 五十八字

補體亭前柳 五十五字

補調玉樓人 五十五字

補調金蓮繞鳳樓 五十五字

補調憶人人 五十五字

補調紅窗怨 五十五字

補體玉樓春 五十六字

又一體 五十六字

又一體 五十六字

補體瑞鷓鴣 五十六字

補體戀繡衾 五十六字

補體 鵲橋偈 五十六字

又一體 五十六字

又一體 五十七字

補體 玉闌干 五十六字

補體 思歸樂 五十六字

補調 柳搖金 五十六字

補調 二色宮桃 五十六字

補調 清江曲 五十六字

補體 陽臺夢 五十七字

補體 芳草渡 五十七字

補調 荷葉鋪水面 五十七字

補調 家山好 五十七字

補體 小重山 五十八字

補體 虞美人 五十八字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

補體 摘紅英 五十八字

又一體 六十字

補調 玉碾萼 五十八字

補調 恨春遲 五十八字

又一體 五十八字

補調 宜男草 五十八字

又一體 六十字

補調 倚西樓 五十八字

補體 臨江僊 五十九字

又一體 五十九字

補體 錦帳春 五十九字

補體 定風波 六十字

又一體 六十字

補調 秋藥香引

六十字

補調 壽山曲

六十字

補調 尊梅

六十字

補體 撥棹子

六十一字

補調 慶靈椿

六十一字

補體 明月逐人來

六十二字

補調 鈿帶長中腔

六十四字

補調 緜山月

六十四字

補調 香山會

六十四字

補體 青玉案

六十六字

補體 威皇恩 六十六字

又一體 六十七字

又一體 六十七字

補體 行香子 六十六字

補調 厭金杯 六十六字

補調 添字漁家傲 六十六字

補體 垂絲釣 六十七字

補體 鳳凰閣 六十八字

又一體 六十八字

補體 兩同心 六十八字

詞律拾遺 不用錄

補體望梅花 六十八字

又一體 七十二字

補調拾翠羽 六十八字

補調雨中花令 七十字

補調倚風嬌近 七十字

補體歸田樂 七十一字

補體千秋歲 七十一字

補調卓牌子近 七十一字

補調三登樂 七十一字

補體月上海棠 七十二字

又一體 九十一字

補 調 遶池游 七十二字

補 體 風入松 七十三字

補 調 枕屏兒 七十四字

補 體 離亭宴 七十六字

補 體 剔銀燈 七十六字

補 體 御街行 七十七字

又一體 八十字

補 體 祝英臺近 七十七字

又一體 七十七字

又一體 七十七字

補 快活年近拍 七十七字

補 春聲碎 七十七字

補 相思會 七十七字

補 應景樂 七十七字

卷三

補 望遠行 七十八字

補 金人捧露盤 七十八字

又一體 八十一字

補 憶黃梅 七十九字

補體 鬪百花 八十字

補體 驀山溪 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

補體 八六子 八十二字

補調 南州春色 八十二字

補體 清波引 八十三字

詞律台貴 目錄

補調 泛蘭舟 八十三字

補調 踏歌 八十三字

補體 夢玉人引 八十四字

又一體 八十五字

補體 滿路花 八十四字

補體 洞僊歌 八十四字

又一體 八十五字

又一體 八十六字

又一體 八十八字

又一體 九十三字

補調 千秋引 八十四字

補調 兀令 八十四字

補調 少年游慢 八十四字

補調 傾杯近 八十四字

補調 五福降中天 八十四字

補體 江城梅花引 八十六字

又一體 八十七字

補調 受恩深 八十六字

補調 寰海清 八十七字

補調 法曲第二 八十七字

調 補 鳴梭 八十八字

體 補 惜紅衣 八十九字

體 補 孤鸞 八十九字

又一體 一百字

體 補 醉思僊 八十九字

調 補 西窗燭 八十九字

調 補 采桑子慢 九十字

體 補 十二時慢 九十一字

體 補 勸金船 九十二字

體 補 法曲獻僊音 九十二字

又一體 九十二字

補體 金盞倒垂蓮 九十二字

補體 漢宮春 九十二字

又一體 九十四字

又一體 九十四字

補體 掃花游 九十二字

補體 瓊臺 九十二字

補調 薄媚摘遍 九十二字

補體 露華憶 九十三字

又一體 九十四字

又一體 九十四字

補體 滿江紅 九十四字

又一體 九十四字

又一體 九十五字

補體 凄凉犯 九十四字

補體 徵招 九十四字

補體 雪明鵲夜 九十四字

補調 江南好 九十四字

補調 芙蓉月 九十四字

補調 古香慢 九十四字

補八聲甘州 九十五字

補聲聲慢 九十五字

又一體 九十七字

補水調歌頭 九十五字

補小聖樂 九十五字

補紅袖扶 九十五字

補玉梅香慢 九十五字

補醉蓬萊 九十六字

補望雲間 九十六字

補劍氣近 九十六字

補調轉調滿庭芳 九十六字

補調熙州慢 九十六字

補調秋蘭香 九十六字

補調甘露滴喬松 九十六字

卷四

補體迷神引 九十七字

補體月下笛 九十七字

補體雨中花慢 九十七字

又一體 九十八字

補體秋蘂香 九十七字

補體夏初臨 九十七字

補調夢芙蓉 九十七字

補調孟家蟬 九十七字

補調清夜游 九十七字

補調松梢月 九十七字

補體雙頭蓮 九十八字

補體萬年歡 九十八字

又一體一百二字

戀春芳慢

附

補體芰荷香 九十八字

體補黃河清慢 九十八字

體補憶東坡 九十八字

體補舞楊花 九十八字

體補碧牡丹慢 九十八字

體補福壽千春 九十八字

體補夏日宴翼堂 九十八字

體補水晶簾 九十八字

體補三姝媚 九十九字

體補玉胡蝶 九十九字

體補長相思慢 九十九字

又一體一百四字

補體桂枝香 九十九字

補調采綠吟 九十九字

補調聒龍謠 九十九字

補調飛龍宴 九十九字

補調無月不登樓 九十九字

補體錦堂春慢 一百字

補體瑞鶴僊 一百字

補體鳳簫吟 一百字

補體渡江雲 一百字

補體滿朝歡 一百字

補體玲瓏四犯 一百字

補體金盞子 一百字

又一體 一百一字

補體繡停鍼 一百字

補體惜寒梅 一百字

補體八音諧 一百字

補體蠟梅香 一百字

又一體 一百一字

補體燕歸慢 一百字

調補折桂令 一百字

調補長壽僊 一百字

體補木蘭花慢 一百一字

又一體 一百一字

體補霓裳中序第一 一百一字

體補水龍吟 一百一字

又一體 一百三字

又一體 一百四字

又一體 一百四字

體補喜朝天 一百一字

體補雨霖鈴 一百一字

體補拜星月慢 一百一字

又一體 一百二字

調補馬家春慢 一百一字

調補梅香慢 一百一字

調補映山紅慢 一百一字

調補宴瑤池 一百一字

調補舜韶新 一百一字

調補秋色橫空 一百一字

卷五

體補宴清都 一百二字

又一體 一百二字

體補畫錦堂 一百二字

又一體 一百二字

體補石州慢 一百二字

體補綺寮怨 一百二字

調補花發狀元紅慢 一百二字

調補月中僊 一百二字

調補遶池游慢 一百二字

調補望春回 一百二字

補二郎神 一百三字

補秋霽 一百三字

補憶舊游 一百三字

又一體 一百四字

補綺羅香 一百三字

補昇平樂 一百三字

補安平樂慢 一百三字

補愛月夜眠遲 一百三字

補古陽關 一百三字

補青房並蒂蓮 一百三字

清體齊天樂 一百四字

補體永遇樂 一百四字

補體花心動 一百四字

又一體 一百五字

補調賞南枝 一百四字

補調望南雲慢 一百四字

補調玉連環 一百四字

補調宴瓊林 一百四字

補調春歸怨 一百四字

補體花發沁園春 一百五字

言
體解連環 一百五字

體南浦 一百五字

調望明河 一百五字

調早梅芳慢 一百五字

調西吳曲 一百五字

調真珠髻 一百五字

調暗香疏影 一百五字

體春從天上來 一百六字

調青門飲 一百六字

調落梅 一百六字

又一體一百六字

補楚宮春慢 一百六字

又一體一百八字

補內家嬌 一百六字

補傾杯樂 一百七字

又一體一百八字

又一體一百十字

補一萼紅 一百七字

又一體一百八字

補折紅梅 一百八字

補一寸金 一百八字

體惜黃花慢 一百八字

調泛清茗 一百八字

體杜韋娘 一百九字

調補胃馬索 一百九字

調補江南春慢 一百九字

卷六

體補霜葉飛 一百十字

又一體 一百十一字

體補大聖樂 一百十字

又一體一百十字

補體長壽樂一百十一字

又一體一百十三字

補體五綵結同心一百十一字

補體沁園春一百十二字

又一體一百十三字

又一體一百十六字

補體女冠子一百十三字

補體期夜月一百十三字

補體摸魚兒一百十四字

又一體一百十六字

又一體一百十七字

補賀新郎一百十五字

又一體一百十五字

又一體一百十七字

補宣清一百十五字

補調瑤臺月一百十五字

又一體一百十八字

又一體一百二十字

補暮雲碧一百十九字

補調春雪閒早梅一百二十二字

體瑞龍吟一百三十二字

體西平樂一百三十五字

補體多麗一百三十八字

體輪臺子一百四十一字

補體十二時一百四十一字

體六州歌頭一百四十三字

補調箇儂一百五十九字

補調解紅慢一百六十字

體補哨徧一百九十九字

又一體二百一字

補勝州令二百十五字

補鶯啼序二百三十四字

又一體二百三十六字

卷七

補注上

卷八

補注下

詞律拾遺卷一

德清徐本立

補

調 漁父

十八字

或加慢字

戴復古

漁父飲

句

不須錢柳枝斜貫錦鱗鮮

叶

換酒卻歸船

叶

此調僅見戴復古作二首其別作亦以漁父字起既

與二十七字之漁歌于不同句法尤相逕庭自宜另

列不必附於別名漁

父之漁歌子後也。

補

調 漁父引

十八字

顧況

詞律拾遺

卷一

漁父

子

漁父引

一

新婦磯邊月明女兒浦口潮平沙頭鷺宿魚驚

字數與漁父詞同而三句俱六字與蘇詞異山谷新婦磯頭眉黛愁一首衍此詞也

補調 一片子 二十字

無名氏

柳色青山映梨花雪鳥藏綠窗桃李下閒坐歎春芳

與羅噴曲相類亦五言

絕句而別立調名者

補體 菩薩蠻 二十二字

李晏

斷腸人去春將半歸客倦花飛小窗寒夢曉誰與畫雙

肩

迴文體。見中興樂府。調本四十四字。此

單調。尚有王庭筠等數首。非脫誤也。

補

甘露歌 二十四字 卽古祝英臺

王安石

調

折得一枝香在手。人間應未有。疑是經春雪未消。今日

可平可平可平

叶平

可仄

可仄可仄可仄可平

可仄

可仄

可平

韻

叶

葉

是何朝

此調詠梅集句三首。旁注

俱以別作二首爲據也。

補

柘枝引 二十四字

無名氏

詞律合璧

卷一 甘露歌

柘枝引

將軍奉命卽須行韻塞外領強兵叶聞道烽煙動腰間寶劍句

匣中鳴叶

古有柘枝舞

詞名本此。

補 晴偏好 二十四字

調 李霜崖

平湖千頃生芳草韻芙蓉不照紅顛倒叶東坡道波光激盪叶

晴偏好叶

補 春曉曲 二十七字

體 張元祥

瑤軒綺檻春風度

韻

柳垂煙花帶霧半

句

閒鴛被怯餘寒燕

句

子時來窺繡戶

叶

首句下六字分作三字

兩句對偶是另一體也

補竹枝二十八字

孫光憲

亂繩千尺

竹枝

絆人深

韻女兒

越羅萬丈

竹枝

表長尋

韻女兒

楊柳在

身

竹枝

垂意緒

韻女兒

藕花落盡

竹枝

見蓮心

韻女兒

卽萬氏所云似拗體絕句者其實只第二句

與第一句平仄相同非全體皆拗自宜另列

補 詞 回心院 二千八字

遼蕭后

埽深殿閉久金鋪暗游絲絡網塵作堆積歲青苔厚堦

面埽深殿待君宴

第五句複起句體應

如此觀後詞可見

又一體 二十八字

遼蕭后

拂象牀憑夢借高唐敲壤半邊知妾臥恰當天處少輝

光拂象牀待君王

與前詞同。惟用平韻爲異。本事詞云：后小字觀音。工書能歌詞。天祐帝初甚寵之。敕爲懿德皇后。帝後荒於游畋。后諷詩切諫。帝遂疏之。后乃作迴心院詞十首。寓望幸之意。此其第一二首也。

補調 十樣花 二十八字

李彌遜

陌上風光濃處韻第一寒梅先吐叶待得春來也句香消滅句態

凝竚叶百花休漫妒叶

又一體 二十八字

李彌遜

陌上風光濃處韻紅藥一番經雨叶把酒遶芳叢句花解語叶勸

春住莫教容易去

與前詞同惟第

四句叶韻稍異

醉吟商

二十九字

姜夔

正是春歸

句

細柳暗黃千縷暮鴉啼處

叶

夢逐金鞍去一

叶

點芳心休訴

叶

琵琶解語

叶

依葉本分

前後段

補

湘靈瑟

三十三字

劉焯

酸風泠泠哀笳吹數聲碎雨冥冥泣瑤英韻花心路菜句

蓉城相思幾回魂驚腸斷墳草青叶

陶氏詞綜補遺云。此調歷代詩餘詞譜詞律及前人詞集均不載。按此詞爲故妓周懿作。蓋自度腔也。

補飲馬歌三十四字

曹勛

邊城春未到雪滿交河道暮沙明殘照塞峰間小斷韻

鴻悲隴月低淚溼征衣悄歲華老韻

平仄互

叶體

補體 定西番 三十五字

温庭筠

漢使昔年離別韻攀弱柳折寒梅上高臺叶平千里玉關春

雪雁來人不來羌笛一聲愁絕月徘徊叶平

字數句法俱與萬氏所收孫詞同惟後

第一句第三句叶前起句仄韻爲異

又一體 四十一字

温庭筠

捍撥紫檀金襯雙秀萼兩回鸞齊學漢宮眉樣競嬋娟叶

三十六絃蟬鬧小絃蜂作團聽盡昭君幽怨莫重彈叶

前段多六

字一句。

補

江城子

三十六字

體

尹鶚

裙拖碧

句

步飄香

句

纖腰束素長

句

鬢雲光

句

拂面瓏璁

句

膩玉碎

句

凝妝

句

寶柱秦箏

句

彈向晚

句

絃促雁

句

更思量

句

首句三字。次亦三字句起。

韻次五字句。叶餘同牛詞。

補

沙塞子

四十二字

朱敦儒

萬里飄零

句

南越山

句

引淚

句

酒催愁

句

不見龍樓鳳閣

句

又經秋

句

句

可平

工成子

少

能子

可平

九日江亭閒望句。鬢樹遠句。瘴煙浮句。腸斷紅蕉花晚句。水西

流叶

前後同。此詞字數較少。應

列於萬氏所收三詞之前。

補

春光好

四十二字

盧祖皋

惜春心韻

步花陰叶

怕春深叶

風颺游絲

吹落絮

滿園林句

日

長簾幙沈沈叶

朱蘭畔

斜鞦瓊簪叶

笑折梨花

閒照水

貼睂句

心叶

與萬氏所收曾觀作同。

惟首句平字起韻異。

補霜天曉角 四十四字

吳文英

煙林退葉。韻紅偶藉游。人屨。豆十里秋聲松路。句嵐雲重翠濤。句

洗。叶竝立閒素筆。叶畫屏羅幃疊。叶明月雙成歸去。句天風裏。句

鳳笙淡。叶

十里下與後明月下同立字在

緝韻與葉帖不同部非叶也。

補一落索 四十四字

無名氏

臘後東風微透越梅時候叶一枝芳信到江南句來報先春

秀叶宿醉頻拈輕嗅叶堪醒殘酒笛聲容易莫相催句留待

織織手叶

前後

段同。

又一體 四十八字

秦觀

楊花終日飛舞韻奈久長難駐叶海潮雖是暫時來句卻有箇豆

堪憑處叶紫府碧雲爲路叶好相將歸去叶肯如薄倖五更

風不解與花為主。

次俱五字。結俱六字。甚整齊可學。

又一體 四十九字

歐陽修

紅紗未曉黃鸝語韻蕙爐銷蘭炷叶錦屏羅幕護春寒句昨夜

三更雨叶繡簾閒倚吹輕絮叶斂眉山無緒叶看花拭淚向

歸鴻問來處句逢郎否叶

與五十字山谷詞略

同惟前結少一字。

言行考述 卷十

補

更漏子

四十五字

晏殊

春色初來

句

徧被紅芳

可平

千萬樹流鶯

句

粉蝶鬪翻飛

可平

戀香枝

韻

叶

勸君莫惜

可平

縷金衣

可平

把酒看花

叶

須強飲

可仄

明朝後日

可仄

漸離

可平

披惜芳時

叶

前段只四句二十一字。至第三句第十八字方起韻。

未免疎節。固不如五代諸人各體之佳。萬氏不收。或

以此耳。然宋詞非元明比。自應收為

另一體。旁注則依晏別作所定也。

又一體

四十六字

馮延巳

風帶寒枝正好韻蘭蕙無端叶先老情悄悄句夢依依換平離人殊

未歸叶平 蹇羅幕葉凭朱閣叶不獨堪悲搖落月葉東出雁南飛叶平

誰家夜搗衣叶平

此與溫作四十六字體同。惟後段末二句仍叶

前平。又與四十五字體相似。起六字作一句讀。

體補好事近四十五字

汪莘

風雨打黃昏句啼煞滿山杜宇韻到得人閒春去叶問春歸何

處叶 桃紅李白競春光句誰共殘妝叶最是梨花一樹照叶

誰家庭戶叶

與萬氏所收鄭體同惟

前後第三句俱叶韻

補 錦園春

四十五字

張孝祥

醉痕潮玉乘柔英未吐霧花如簇絕豔驚春分流芳金

谷叶 風梳雨沐耿空抱夜闌清淑杜老情疏黃州夢冷句

誰憐幽獨叶

無別作可證不

能旁注平仄

補 調 睡花陰令 四十五字

仇遠

愁雲歇雨句淨洗一箇秋韻露枝上鵲欲棲還起叶曲闌人獨

倚叶持杯酌月月未醉豆愁人先醉叶忘醉倚木犀花睡叶滿

身花影碎叶

枝上下與後

忘醉下同

補 浣溪沙 四十六字

體 葉木名添字浣溪沙另列一調 顧 夔

紅藕香殘翠渚平月籠虛閣夜蛩清叶天際鴻枕上夢句兩

詞律拾遺

卷一 睡花陰令

浣溪沙

十

牽情叶 寶帳玉爐殘 麝冷羅衣金縷暗 塵生小窗涼孤

燭背淚縱橫叶

此調衍第三七字句爲九字三

句。蓋亦難破添字之權輿也。

補體 攤破浣溪沙 四十六字

無名氏

相恨相思一箇人 柳眉桃臉自然春 別離情思寂寞向

誰論叶 映地殘霞紅照水 斷魂芳草碧連雲 水邊樓上

回首倚黃昏叶

前後第三四句均作一四一五

與萬氏所收四十八字體異

補體 謁金門 四十六字

李清臣

葉作賀鑄

楊花落燕

韻

子橫穿朱閣苦恨春醪如水薄閒愁無處著

叶

可仄可平可仄可平

綠野帶紅山落角桃杏參差殘萼歷歷危檣沙外泊

可平

叶

可仄

可仄

可仄

可仄

可平

可平

可平

可平

可平

可平

可平

可平

可平

東風晚來惡

可仄

可平

可仄

可平

可仄

程過一首前結作更亂山深處後結作倩東風約住句法平仄俱異不拘

補體 畫堂春 四十六字

謝懋

詞作今畫

詞一謁金門

畫堂春二

西風庭院雨垂垂詞黃花秋閨遲詞已涼天氣未寒時詞纔

單衣詞睡起枕痕猶在詞鬢鬆釵壓雲低詞玉匳重拂淡胭

脂情入雙眉詞

比萬氏所收落紅鋪徑詞

少一字應列諸體之前

又一體 四十八字

趙長卿

湖光乘雨碧連天詞繞隄映草芊芊詞舞風楊柳欲嘶絲詞依

依起翠煙詞還是春風客路對花空負嬋娟詞暮寒樓閣

碧雲間羅袖成斑叶

前第二句第四

句各多一字。

補體

巫山一段雲

四十六字

唐昭宗

縹緲雲間質叶盈盈池上詞身袖羅斜舉動埃塵叶明豔不勝

春叶翠鬢晚妝煙重換仄寂寂陽臺一夢叶仄冰眸蓮臉見長新叶平

巫峽更何人叶平

此與別作蝶舞梨園雪一首

同惟後二句仍叶前段韻

補體 清平樂 四十六字

李白

畫堂晨起來報雪花墜韻高捲簾櫳看佳瑞韻皓色遠迷庭

砌韻盛氣光引爐煙素影寒生玉佩應是天僊狂醉亂

把白雲揉碎韻

後段不換平韻

與萬氏所收異

又一體 四十七字

王安石

雲垂平野掩映竹籬茅舍閒寂幽居實瀟灑韻是處綠嬌

紅治叶 丈夫運用堂堂且莫五角六張叶平若有一卮芳酒句

逍遙自在無妨叶平

前次句六字

與前詞異

補

海棠春

四十六字

又名海棠花

馬莊父

體

或加令字

柳腰暗怯花風弱詞紅映秋千院落叶歸逐雁兒飛句斜撼珍

珠箔叶滿林翠葉臙脂萼叶不忍頻頻覩叶著護取一庭春句

莫彈花間雀叶

前後同無他作可證詞甚整齊較萬氏所收

四十八字秦少游詞前後第二句各少一字

補 落梅風 四十二字

張先

宮煙如水溼芳晨寒梅似雪相親玉樓側畔一枝春

香塵 壽陽嬌面偏憐惜妝成一片花新鏡中重把玉

纖勻酒初醺

明解縉有單調二十九字平仄互叶一

首亦名落梅風未知所本故不收入

補 陽臺怨 四十六字

仇遠

月明如白日

韻

遮徑花陰

可仄

密密未見

可仄

黃雲襯襖來

句

空伴花

可仄可平

陰立

叶

疑是碧瑤臺

句

不放彩鸞飛

可平

出隱隱隔花

叶

清漏急

叶

一巾紅露溼

可平可仄

可平

叶

前後第二句

第四句同

補

喜遷鶯

四十七字

薛昭蘊

金門曉

句

玉京春駿馬驟

韻

輕塵樺煙深處

叶

白衫新認得

叶

化

龍身

叶

九陌喧千戶

句

啓滿袖桂香

韻

風細杏園歡宴曲江

叶

濱自此占芳辰

叶平

叶平

與韋莊四十七字體同惟

後段第四五句仍叶前韻

又一體

四十七字

馮延巳

霧濛濛

句

風淅淅

句

楊柳帶疏煙

韻

飄飄輕絮滿南園

叶

牆下草

芊綿

叶

燕初飛

句

鶯已老

無次

拂面春風長好

叶

相逢攜酒且高

歌

平

人生得幾何

平

與韋莊詞亦同惟前段第一二句平仄相反且次句不起韻尙有明人後起六字句一體未知所本不收

又一體 一百三字

王特起

東樓歡宴賦記遺簪綺席句題詩羅扇月枕雙敲雲窗同夢句

相伴小花深院叶舊歡頓成陳迹句翻作一番新怨叶素秋晚叶

聽陽關三疊句一尊相餞叶畱戀情縈叶綵紅淚洗妝雨溼句

梨花面雁底關河馬頭星月西去一程程叶遠但願此心叶

如舊天也不違人願再相見老生涯分付藥爐經卷叶

與蔣詞略同惟前第九句後

第二句第十句俱叶韻耳

補

賀聖朝

四十七字

馮延巳

金絲帳暖牙牀

韻

穩懷香方寸

叶

輕輦輕笑

句

汗珠微透

句

柳沾

花潤

叶

雲鬢斜墜

句

春應未已

句

不勝嬌困

叶

半敲犀枕

句

亂纏

珠被

叶

轉羞人問

叶

前後段句法俱與

杜安世二首異

又一體

四十七字

無名氏

白露點曉星明滅

韻

秋風落葉

叶

故址頽垣

句

冷煙衰草

句

前朝

宮闕叶 長安道上行客依舊利深名切叶 改變容顏句 消磨

今古句 隴頭殘月叶

與原書杜二詞葉一詞俱異。花草粹編作依稀曉星明滅。白露點蒼苔。敗葉故作斷冷。作荒前朝作漢家。長安作咸陽。客作人。依舊下多是字。深作親。變作換。入柳梢青調內。注一名隴頭月。字句多異。未知是否。

又一體

四十七字

黃庭堅

脫霜披茜初登第韻 名高得意櫻桃榮宴玉池游句 領羣僊

行綴叶 佳人何事輕相戲叶 道得之何濟叶 君家聲譽古無

雙句且均平爲二。叶

真前詞異。與杜作牡丹盛折一首句法略相似。惟前段末句多一字。後段首次八字二句。并成七字一句。

又一體 六十一字

歐陽炯

憶昔花間初識面。藏紅袖半遮妝臉。叶輕轉石榴裙帶。故將

纖纖玉指。可偷撚雙鳳金綫。叶碧梧桐鎖深深院。叶誰料得。豆

兩情何日教縫繡。叶羨春來雙燕飛到玉樓。句朝暮相見。叶

前段句法與萬氏

所收歐別作互異。

補體 甘草子 四十七字

寇準

春早柳絲無力低拂青門道韻暖日籠啼鳥韻初拆桃花小韻

遙望碧天淨如埽韻曳一縷輕寒縹緲韻堪惜流年對芳

草任玉壺傾倒韻

次句第四字用仄第四句第五字亦用仄韻叶與柳詞異

補調 喜長新 四十七字

王益柔

秋雲朔吹曉徘徊韻雪照樓臺梁王宴召有鄒枚韻相如獨韻

遲英材叶

明燭熏爐香暖深勸金杯庭前粉豔有寒梅叶

一枝昨夜先開叶

雪照下與後深勸下同

一本秋作愁材作才

體 補金蕉葉 四十八字

袁去華

江楓半赤雨初晴雁空紺碧愛籬落黃花秀色帶零露韻 豆 叶

旋摘叶 向晚西風淡日髮蕭蕭任從帽側更莫把茱萸豆 叶 可仄

歎惜且笑持大白叶 可平

前後第三句俱比蔣詞

多一字且叶韻餘同

補體 朝中措 四十八字

辛棄疾

年年金蘂豔西風黃人與菊花同叶霜鬢經春重綠句倦姿不

飲長紅叶焚香度日儘從容叶笑語調兒童叶一歲一杯爲

壽從今更數千鐘叶

後起叶韻與趙

體平仄亦稍異

補體 柳梢青 四十八字

張孝祥

碧雲風月無多韻莫被名韉利鏡韻白玉爲車韻黃金作印韻不

戀休呵叶平爭如對酒當歌叶平人非韻恁麼年少甘羅老韻

成呂望畢竟如何叶平

平仄通叶體羅字

按六麻通五歌江東人該車乃推正似非韻乃偶合耳

羅字叶似非偶合

又一體 四十九字

趙汝愚

水月光中煙霞影裏湧出樓臺韻空外笙簫人間笑語身韻

在蓬萊叶天香暗逐風回叶正十里荷花盡開買箇輕舟韻

山南游徧句山北歸來句

第三句起韻與萬

氏所收秦詞異

又一體四十九字

侯真

小院輕寒酒濃香句深沈簾幙我輩相逢句歡然一笑春句

在杯酌叶家山辜負猿鶴軒冕意秋雲似薄我自西風句

扁舟歸去看君寥廓叶

與前趙詞略同惟用入

聲韻收之以備一格

補體

惜分飛

四十八字

辛棄疾

翡翠樓前芳草路寶馬墮鞭暫駐最是周郎顧幾度歌

聲誤望斷碧雲空日暮流水桃源何處古道春歸去

更無人管飄紅雨

前後同。惟後結多二字。萬氏所收五十字體。應列此詞之後。

又一體

五十一字

陳著

築壘愁城書一紙雁雁兒將不起好去西風裏到家分

付翠眉底叶 落日闌干羞獨倚叶 十里江山萬里容易成叶

憔悴叶 惟歸來還是歸去是叶

末句較陳允平五

十字體多一字

補 添字采桑子 四十八字

李清照

窗前誰種芭蕉樹韻 陰滿中庭換平 陰滿中庭葉葉心心舒卷句

有餘情叶平 傷心枕上三更雨叶換 點滴淒清叶換 點滴淒清愁損可仄

離人不慣起來聽句

可平

采桑子

三

此調較醜奴兒詞。只前後段各多二字。餘同。詞律未收。由萬氏以醜奴兒列爲正名。以便將攤破醜奴兒促拍醜奴兒醜奴兒慢等調附於後。并謂促拍醜奴兒卽北曲小石調青杏兒。又卽大石調青杏子。本譜於乾荷葉後庭花平湖樂等。實係北曲。樂不收。入。以與詞調相混。其論如此。究之曲之與在於詞後。詞中所無。曲中所有。自不宜闕入。若詞曲均有。則是曲襲詞。非詞襲曲。自不容不收入譜中矣。此調當因無正調可附。又不便改添字。采桑子爲添字醜奴兒。故致失收耳。萬氏所收促拍醜奴兒。卽促拍南鄉子。亦名促拍山花子。聲調與醜奴兒全異。與雙調南鄉子前後起句。卻是相同。謂宜以采桑子爲正調名。以添字攤破采桑子慢等。附列於後。而促拍南鄉子。改列雙調南鄉子後。方爲允當。茲以添字采桑子。暨譌稱促

拍采桑子之南鄉子。及采桑子慢。均稱補闕。各以字數分列者。以萬氏不收采桑子調。故稱發其例也。

又一體 五十四字

朱淑真

王孫去後無芳草韻綠徧香階塵滿妝臺韻粉面羞搽淚滿

腮教我甚情懷韻去時梅葉全然少韻等到花開韻花已成韻

梅梅子青青又帶黃韻兀自未歸來韻

前後第四句。比李詞各多二字。

後梅子句不叶韻。與前段異。

補 調 適僊怨 四十八字 或作廣請僊怨

劉長卿

晴川落日初低，惆悵孤舟解。攜鳥向平蕪，遠近人隨流。

水東西。白雲千里萬里，明月前溪後溪。獨恨長沙謫。

去江潭春草萋萋。

本唐時樂府新聲，後用以填。

詞實卽迴波而加後疊也。

補碧玉簫 四十八字

無名氏

輕暖吹香薰，風漲綠。北窗添得琅玕玉，新粉微含翠浪。

明如沐。珠淚偷彈，纖腰減束。天涯勞我危樓目。燕子

無情斜語闌干曲

句叶

前後局極整齊惜無他
作可證玉字葉本作竹

補

慶金枝

四十八字

無名氏

莫惜金縷衣句勸君惜少年句時花開堪折句直須折句莫待折

空枝叶一朝杜宇纔鳴句後便從此歇句芳菲有花叶有酒且

開叶倉莫待滿頭絲叶

勸君下與後便從下同後第四

句平聲叶韻與前四句稍異

詞律拾遺

卷一

慶金枝

鏡中人

三

又一體

五十字

張先

青螺添遠山

韻

兩嬌靨

豆

笑時圓

叶

抱雲勾

雪近燈

叶

看算何處

豆

不堪憐

叶

今生但願無離別

句

花月下

豆

繡屏前

叶

雙蠶成繭

可仄

共纏綿

叶

更重結

豆

後生緣

叶

抱雲下與雙蠶下同。前後結比前詞各多一字。張別作山園錦幃詞。係一斛珠詞。或亦謫稱慶金枝。非也。

補
調 鏡中人

四十八字

無名氏

柳煙濃

句

梅雨潤

韻

芳草綿綿

叶

離恨花塢

叶

風來幾陣

叶

羅袖沾

叶

可仄

可仄

可仄

香粉叶 獨上小樓迷遠近叶 不見浣溪人叶 信何處笛聲飄

隱隱吹斷相思引叶

無名氏笑盈盈相思引詞以此結句爲名必是一調其第三句七字與後段同此詞風字上脫一字無疑

補 梅弄影 四十八字

邱 密

雨晴風定韻 一任春寒逞叶 要勒羣芳未醒叶 不廢梅花晚來句

妝面靚叶 曲闌斜凭水檻臨清鏡叶 翠竹蕭騷相映付與叶

詩人巡池看弄影句

前後

段同。

補體

燕歸梁

四十九字

又名醉紅妝

張孝祥

風柳搖絲花纏枝

韻

滿月韶輝

叶

離鴻過盡百勞飛

叶

都不似

句

燕來歸

叶

舊時王謝堂前地

句

情分獨依依

叶

畫梁雕栱啓

朱扉看雙舞

叶

羽人衣

叶

後段首句下十二字。作一五

一七兩句。與杜作分句異。

又一體

五十字

吳文英

一片游絲拂鏡灣韻素影護梅殘叶行人無語看春山叶背東

風兩蒼顏叶夢飛不到梨花外句孤館閉更寒叶誰憐消渴

老文園聽溪聲瀉冰泉叶

前後第二句俱五字。整齊可從。與萬氏所收柳詞異。粹編絲作塵。更字上有五字。

又一體五十一字

晏殊

雙燕歸飛遶畫堂韻似畱戀虹梁叶清風明月好時光叶更何

况綺筵張叶雲衫侍女頻傾桂醕句加意動笙簧叶人人

在玉爐香逢佳會祝延長

與五十字石詞同惟後

結五字作三字兩句

補體 月宮春 四十九字 又名月中行

韓滉

柳嬌花妬燕鶯喧斷腸空眼穿一春風雨夜厭厭不聞

鐘鼓傳香冷曲屏羅帳掩園林誰與上秋千憶得年

時鳳枕日高猶醉眠

此詞原題月中行後段第三句比萬氏卷六所收清真作少一字與卷五所收毛作月宮春全同但平仄

七字稍異。茲改併。

爲月官春正調。

又一體 四十九字

陳允平

鬢雲斜插映山紅。春重淡香融。自攜紈扇出簾櫳。花下

撲飛蟲。薔薇架底偏宜酒。纖纖自引金鐘。倦歌伴醉

倚東風。愁在落紅中。

此和清真蜀絲趁日一首韻。後第二句不應少一字。

恐是纖纖下脫一手字也。其實卽月官春調。惟後第

三句多一字。叶韻爲異。萬氏於卷五收毛文錫四十

九字詞爲月官春。而於卷六收美成五十字詞爲月

中行誤矣。韓說詞與毛體全同。調名月中行。尤可證其卽月宮春也。

補體 少年游 四十九字

周密

松風蘭露滴崖陰。瑤草入簾青。玉鳳驚飛，翠蛟時舞，噴

薄濺春雲。冰壺不受人間暑。幽碧弄珍禽。花外琴臺

竹邊棋墅。處處閒情。

後結句少一字。餘與萬氏所收五十字體同。周又一首云花深深處。柳陰陰處。一片笙歌。句法正同。知此

詞非誤

脫也。

又一體

五十一字

杜安世

小樓歸燕

韻

又黃昏寂寞鎖重門

叶

輕風細雨惜花天氣相

句

次過春分

叶

畫堂無緒初然絳

句

臘羅帳掩餘熏

叶

多情不

解怨王孫任薄倖

豆

一從君

叶

後段句法與各體異第四句叶

韻同晏詞但結句又稍異耳

又一體

五十二字

楊億

江南節物水昏雲淡

句

飛雪滿前村千尋翠嶺

韻

一枝芳豔

句

句

迢遞寄歸人叶 壽陽妝罷冰姿玉態的的寫天真等閒叶

風雨又紛紛叶更忍向笛中聞叶

前起二句與晏姜諸家同餘俱同壽域詞。

補 雙韻子 四十九字

張先

鳴鞘電過曉闌靜韻斂龍旂風定鳳樓遠出霏煙聞笑語句

中天迴叶 清光近句歡聲競叶鴛鴦集僊花鬪影更聞度曲叶

瑤山升瑞日春宮永句

鳳樓下與後更聞下同近字在
真文部。非韻。鴛鴦葉本作鴛鴦。

補 調 惜春郎 四十九字

柳永

玉肌瓊豔新妝飾可仄 可平 可仄好壯觀筵席潘妃寶釧阿嬌金屋應可仄 可平 可仄

也消得可仄 可平 可仄屬和新詞多俊格敢與我勅敵恨少年枉費可仄 可平 可仄

疏狂早不與伊相識可仄 可平 可仄

前後第一二句同。

花草粹編筵作歌。

補 體 眼兒嬌 五十字

林少瞻

霽霞散曉月猶明疏木挂殘星山徑人稀翠蘿深處啼

鳥兩三聲

霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里青山

一溪流水都做許多情

前後第三句與王詞平

仄相反兩結俱多一字。

補西江月 五十字 又名壺天曉

蘇軾

點點樓前細雨重重江外平湖當年戲馬會東徐今日

淒涼南浦

莫恨黃花未吐且教紅粉相扶酒闌不必

看茱萸俯仰人間今古

叶平

叶仄

前後俱同。首句卽起仄韻而第四句送叶之。與史詞異。又有互叶一體。首句起入聲韻。前後結句叶之者。又一體。五十一字。

歐陽炯

月映長江秋水分明冷浸星河淺沙汀上白雲多雪散

仄韻

平

叶平

幾重蘆葦扁舟倒影寒潭裏煙光遠罩輕波笛聲何

叶仄

叶仄

叶平

處響漁歌兩岸蘋香暗起

叶平

叶仄

前後俱一仄一平。是蘇詞所本。以字數列於此。實倒置也。蘇詞平仄通叶。此詞互叶。用韻稍不同耳。

詞律拾遺

卷一

惜春令

美

補體

惜春令

五十字

杜安世

春夢無憑猶嬾起銀燭盡畫簾低垂韻小庭楊柳黃金翠韻

桃臉兩三枝叶平

妝閣慵梳洗悶無緒玉簫頻吹紛紛飄叶平

絮人疏遠空對日遲遲叶平

詞律未注。今依天籟軒所定。頻吹原作拋擲。紛紛飄絮。原作絮飄紛紛。亦依葉本更正。此體與愁倚闌令

句調頗相似。畫

簾一作簾幙。

又一體。五十字

杜安世

今夕重陽秋意深平韻籬邊散嫩菊開金萬里霜天林葉墜句

蕭索動離心叶 臂上茱萸新似舊年堪賞光陰百盞香叶

醕且酬身牛山會難尋叶

萬葉均未注茲句讀之如在二體原書已收以增注入補體亦變例也粹編茱作紫盞作盃難作莫宜從

補 孤館深沈五十字

權無染

瓊英雪豔嶺梅秀句 天付與清香向臘後春前解壓萬花句

先占東陽叶 擬待折一枝相贈奈水遠天長對妝面忍叶

聽羌笛又還空斷人腸

前後第

二句同

補

促拍采桑子

五十字

宋敦儒

清露溼幽香想瑤臺無語淒涼飄然欲去依然似夢雲

度銀潢 又是天風吹淡月佩丁東攜手西廂冷泠玉

磬沈沈素瑟舞徧霓裳

此詞起二句與雙調南鄉子相似與一名醜奴兒之采桑子大異與一名促拍醜奴兒之促拍南鄉子黃

詞句法音響俱同。但前後第二句各少一七字句。換頭多二字耳。以原題爲促拍采桑子。傳譌已久。非後人聽改者比。姑仍其舊。竊謂此詞字數少於南鄉子。應名促拍南鄉子。黃詞字數多於南鄉子。應名攤破南鄉子。南鄉子。書舟集。休賦惜春詩一首。本名攤破南鄉子。萬氏以爲無涉。蓋未就二詞之句調聲響細按之耳。

補調 使牛子 五十字

曹冠

晚天雨霽橫。雌霓簾捲一軒月色。可仄紋簟坐苔茵。乘興高

歌飲瓊液。叶翠瓜冷浸冰壺碧。茶罷風生兩腋。叶四座沸

歡聲喜我投壺全中的。叶

詞律拾遺

卷一 使牛子

珍珠令 三

前後
段同

補
調 珍珠令 五十字

張炎

桃花扇底歌聲杳，愁多少，便覺道花陰閒了。因甚不歸

來，甚歸來不早。滿院花飛，休要埽，待畱與薄情知道。

怕一似飛花和春都老。

葉本後第二句

下疊知道二字

補
詞 雙燕兒 五十字

張先

榴花簾外飄紅藕絲罩小屏風東山別後高唐夢短猶

喜相逢叶幾時再與眠香翠悔舊歡何事怱怱芳心念

我也應那裏蹙破睂峰叶

可平東山下與後

可平芳心下同

補醉高歌五十字

姚燧

可平十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興叶已在

桑榆暮景叶

可仄榮枯枕上三生傀儡場中四并人生幻化

詞律拾遺

卷一 醉高歌 清平調

三

可平

如泡影幾箇臨危自省叶

前後段同。

影字韻複。

補調 清平調 五十字

王禹偁

玉宸朝晚句忽掩赭黃衣韻愁霧鎖金闈叶蓬萊待得僊舟至句

人世已成非叶龍軒天仗轉西畿叶旂旆入雲飛叶望陵宮可仄

女垂紅淚不見翠輿歸叶

與清平樂迥異。與青蓮原詞亦異。諸刻多遺之。茲從花草粹編補入。尚有王禹玉一首。前第四句作玉簫。

斷催僊馭少一字。此調蓬萊下與後望陵下同。恐是斷字上下誤脫一字耳。旁注平仄。據禹玉詞。

補 花前飲 五十字

無名氏

雨餘天色漸寒滲海棠綻胭脂如錦告你休看書且共

我花前飲 皓月穿簾未成寢篆香透鴛衾雙枕似恁

天色時你道是好做甚

句調與海棠春極相似。恐是一調以前後結各多一字。花草粹編另列一體。今仍之。